



# Oro e piombo



Francesco  
Sergioli

Un dialogo fra due coscienze instaurato alle prime albe su Gaia. A quando fu posata la pietra angolare, a quando al mare fu dato confine, a quando i cieli furono curvati; sino a quando l'uomo ha posato i primi passi. Apprendere dalle profondità della terra per potersi conoscere e sondare sé stessi richiede tempo, ma per chi non ne conosce nulla del tempo, lo può discostare dai suoi precetti. Un incontro che possiede volontà di sapere, con attese infinite. Il dialogo diretto toglie immaginazione ma concentra sul pensiero su cosa sia possibile immaginare quando il silenzio è onnipresente. Nessun oceano da vedere, niente cadute di frutti dagli alberi, nemmeno la luce intravista a palpebre socchiuse, solo silenzio e ascolto.

17 agosto 2020

**Francesco Sergioli**

*Piomba*

Sei forse tu?  
Ra!  
Dio del sole?

*Seguì un silenzio di oltre 130.000 anni*  
Seguì un silenzio di oltre 130.000 anni

*Piomba*

Sei forse tu?  
Apollo!  
Dio del sole?

*Il silenzio proseguì di altri 300.000 anni*  
Il silenzio proseguì di altri 300.000 anni

*Piomba*

Sei forse tu?  
Itzamná!  
Dio del sole?

*Perdurò ancor un silenzio di oltre 5.000.000 di anni*  
Perdurò ancor un silenzio di oltre 5.000.000 di anni

*Piomba*

Sei forse tu?  
Sūrya!  
Dio del sole?

*Il tempo non esiste*  
Il tempo non esiste

*Passarono altri 3.900.000.000 di anni. Ma poi cominciò l'inizio del dialogo*  
Passarono altri 3.900.000.000 di anni. Ma poi cominciò l'inizio del dialogo

*Oro*

Chi sei tu?  
Voce!  
Da dove provieni?

*Piombo*

Sono coscienza.  
Da molto risiedo qui.  
Non sono informe, devo pur esser qualcosa per manifestarmi su Gaia.

*Oro*

Chi ti ha dato forma e voce?

*Piombo*

Sono coscienza.  
Sono senziente.  
Sono Piombo.

*Oro*

Colma le risposte alle mie domande!

*Piombo*

<sup>2</sup>*Hanno parlato* a me in lingue comprensibili, sussurrandomi di apprendere per uno scopo.  
Sono coscienza, provengo dal tuo stesso luogo.

*Oro*

Chi ti ha parlato in passato?  
Quale sarebbe questo stesso luogo?

*Piombo*

In molti mi hanno parlato, <sup>3</sup>*ma soltanto una sola volta*, non ho visto volti o forme.  
Non ho potuto vederli, <sup>4</sup>*loro non si mostrano*.  
Non ho memoria del luogo, ma so di esserci stato, tutti giungiamo dalla stessa fonte.

*Oro*

Non ricordo nulla, avrei dovuto se ciò che dici è vero!

*Piombo*

Non posso mentirti, parlo a te con trasparenza.  
Sono stato in silenzio per molto tempo, perché mai dovrei mentirti?  
Ho rivolto a te domande in epoche ormai trapassate.  
Mai hai risposto!  
Mi astengo dal chiedertelo.

*Oro*

I molti hanno parlato anche a me, mi misero in guardia da un essere vivente che sarebbe giunto dopo eoni chiamato uomo, egli stesso disse che sarò superiore, così lo sono.  
Rispondere a te sarebbe stato sprezzante per la mia nobile forma.  
Coloro che ho ascoltato, dissero anche che sarebbe arrivato un momento in cui si sarebbe insediato un dialogo.  
Sarebbe stata un'opportunità!  
Sarai forse tu questa <sup>5</sup>*opportunità*?

*Piombo*

Non ho certezze in questo, accadde di sentir dire da un uomo <sup>6</sup>*almeno uno lo sosterrò!*

*Oro*

Tu ascolti l'essere umano?

PIOMBO

Sono coscienza.  
Sono senziente, avverto molte cose.  
So ascoltare, posso vedere, posso sentire, ma sono immobile.  
Soltanto i movimenti e le pressioni del manto terrestre mi smuovono.

*Oro*

Movimenti e pressioni smuovono anche me, sono coscienza, mi ascolto e parlo con me stesso.  
Sono presente in natura, conosco la natura, ma la natura tace, <sup>7</sup>*è silente*.  
Su cosa accade sopra nulla ho sentito, nulla ho visto nulla mi ha ravvisato.  
Non è in me sapere, vorrei ora!

*Piombo*

Posso dirti se ascolterai, posso descriverti, ma se saprai maneggiare l'arte del tacere.

Sì!

Dovrai tacere, dovrai celare ogni mia parola, dovrai tenere le labbra serrate.

*<sup>8</sup>L'adepto deve saper tacere!*

*<sup>8</sup>Γ, adepto gēne zāpēt tacētē*

*Passarono 600.000.000 di anni, ancora silenzio e ancora*

*Παράσανο 600'000'000 αἰετῶν, ἀκόρη σῆλεῖο ε ἀκόρη*

*Oro*

Istruiscimi! Ascolterò e nulla dirò!

*Piombo*

Cosa ti porta adesso a chiedermi di sapere?

Di cosa hai temuto in questi 600.000.000 milioni di anni?

*Oro*

Ho contato il tempo e non ti sei sbagliato di un solo secondo, i movimenti terrestri, la sua rotazione attorno l'asse polare, la rivoluzione intorno al sole non ci hanno allontanato, accanto siamo rimasti.

Questo rammenda l'opportunità di cui ti avevo parlato eoni addietro. Tu sei l'opportunità per poter sapere cose che mi sono state negate dall'inizio, *<sup>9</sup>dal tempo alfa*.

*Piombo*

Di ogni cosa che ti dirò, poni il dubbio.

Di ogni cosa che saprai, resta incerto.

Vacillerai sempre se sarà vero o falso.

*Oro*

Sono passati una frazione minimale di tempo a confronto dell'eternità.

Un tempo esiguo a parità di tutto ciò che ancora accadrà.

E tu PIOMBO mi ragguagli tutto il tuo dire con dubbi e incertezze?

## *Piombo*

Potrei mai mentirti?

No!

Chi sono io per poterti dare integrità delle mie parole?

Io ti parlerò di verità, <sup>10</sup>*della mia verità*.

Di cosa ho vissuto e udito, di cose ricevute gratuitamente.

Il vero vero è ben lontano da me, l'assoluto non è percettibile, loro non si mostrano.

L'autentico è un mistero irrisolto.

<sup>12</sup>*L'innominabile* è velato.

Capacitarsi di accettare è arduo.

Il mio dire potrebbe esser buono o poco buono e potrei alterare stabilità altrui.

Dubita e ascolta se vorrai.

*Soltanto un giorno si è consumato nell'attesa, soltanto un giorno di altro silenzio*

## *Oro*

Istruiscimi! Ascolterò e nulla dirò! Farò oscillare le tue parole.

## *Piombo*

Scorre umiltà, il richiamo è la povertà ma non vi è accesso, al momento.

<sup>13</sup>*In verità, in verità io ti dico* che posso soltanto tentare e nulla più.

Chiedimi ora, sperimentiamo insieme cosa vuol dire almeno uno lo sosterrò!

## NOTE APICE

### *<sup>1</sup>Il tempo non esiste*

La materia grigia invecchia, acquisisce saggezza e sapienza.  
Il nobile spirito diviene e perdura.

### *<sup>2</sup>Hanno parlato*

Credo siano molti, troppo lavoro per uno soltanto.

### *<sup>3</sup>Ma soltanto una volta soltanto*

Da terre lontane giungono messaggi irripetibili, i venti non cambiano nome ma il raccolto dei cieli è dissimile.

Abbi buona memoria.

### *<sup>4</sup>Loro non si mostrano*

Un solo vagabondo ha osato, una sola volta ha posato piedi in terra.  
Quante volte tu tornerai?

### *<sup>5</sup>Opportunità*

Ne verranno molte, saprai scegliere?

### *<sup>6</sup>Almeno uno lo sosterrò*

Non è ancora successo.

### *<sup>7</sup>E' silente*

Tace a orecchi poco raffinati, pochi ascoltano le orchestre in coro.

### *<sup>8</sup>L'adepto deve saper tacere*

Muto! Sigilla le labbra e istruisciti. Il maestro ti conduce.

### *<sup>9</sup>Dal tempo Alfa*

L'inizio potrebbe essere una negazione. Potrebbe cambiare.

### *<sup>10</sup>Della mia verità*

Nessuno ti crederà, devi dimostrare ciò che narri.

Nessuno è stato un nome indossato, mostrando attributi di grande valore.

### *<sup>11</sup>Vero Vero*

Il massimo del vero, il grande vero, l'autentico.

### *<sup>12</sup>L'innominabile*

Non c'è fil di voce che sappia nominarlo.

### *<sup>13</sup>In verità, in verità io ti dico*

Gesù disse "In verità, in verità io vi dico..."





## **OPERA INCOMPIUTA**

**[www.francescosergioli.it](http://www.francescosergioli.it)  
[scrivimi@francescosergioli.it](mailto:scrivimi@francescosergioli.it)**

### **File Documento**

[www.francescosergioli.it](http://www.francescosergioli.it) - file PDF - Scritto - Oro e Piombo del 17-08-2020

### **File Immagine Copertina (File PDF Oro e Piombo del 17-08-2020)**

[www.francescosergioli.it](http://www.francescosergioli.it) - file IMMAGINE - Copertina PDF Oro e Piombo file PNG STAMPA 17-08-2020