



Oro e piombo



Francesco
Sergioli

Un dialogo fra due coscienze instaurato alle prime albe su Gaia. A quando fu posata la pietra angolare, a quando al mare fu dato confine, a quando i cieli furono curvati; sino a quando l'uomo ha posato i primi passi. Apprendere dalle profondità della terra per potersi conoscere e sondare sé stessi richiede tempo, ma per chi non ne conosce nulla del tempo, lo può discostare dai suoi precetti. Un incontro che possiede volontà di sapere, con attese infinite. Il dialogo diretto toglie immaginazione ma concentra sul pensiero su cosa sia possibile immaginare quando il silenzio è onnipresente. Nessun oceano da vedere, niente cadute di frutti dagli alberi, nemmeno la luce intravista a palpebre socchiuse, solo silenzio e ascolto.

17 agosto 2020

Francesco Sergioli

Piomba

Sei forse tu?
Ra!
Dio del sole?

Seguì un silenzio di oltre 130.000 anni
Seguì un silenzio di oltre 130.000 anni

Piomba

Sei forse tu?
Apollo!
Dio del sole?

Il silenzio proseguì di altri 300.000 anni
Il silenzio proseguì di altri 300.000 anni

Piomba

Sei forse tu?
Itzamná!
Dio del sole?

Perdurò ancor un silenzio di oltre 5.000.000 di anni
Perdurò ancor un silenzio di oltre 5.000.000 di anni

Piomba

Sei forse tu?
Sūrya!
Dio del sole?

Il tempo non esiste
Il tempo non esiste

Passarono altri 3.900.000.000 di anni. Ma poi cominciò l'inizio del dialogo
Passarono altri 3.900.000.000 di anni. Ma poi cominciò l'inizio del dialogo

Oro

Chi sei tu?
Voce!
Da dove provieni?

Piombo

Sono coscienza.
Da molto risiedo qui.
Non sono informe, devo pur esser qualcosa per manifestarmi su Gaia.

Oro

Chi ti ha dato forma e voce?

Piombo

Sono coscienza.
Sono senziente.
Sono Piombo.

Oro

Colma le risposte alle mie domande!

Piombo

²*Hanno parlato* a me in lingue comprensibili, sussurrandomi di apprendere per uno scopo.
Sono coscienza, provengo dal tuo stesso luogo.

Oro

Chi ti ha parlato in passato?
Quale sarebbe questo stesso luogo?

Piombo

In molti mi hanno parlato, ³*ma soltanto una sola volta*, non ho visto volti o forme.
Non ho potuto vederli, ⁴*loro non si mostrano*.
Non ho memoria del luogo, ma so di esserci stato, tutti giungiamo dalla stessa fonte.

Oro

Non ricordo nulla, avrei dovuto se ciò che dici è vero!

Piombo

Non posso mentirti, parlo a te con trasparenza.
Sono stato in silenzio per molto tempo, perché mai dovrei mentirti?
Ho rivolto a te domande in epoche ormai trapassate.
Mai hai risposto!
Mi astengo dal chiedertelo.

Oro

I molti hanno parlato anche a me, mi misero in guardia da un essere vivente che sarebbe
giunto dopo eoni chiamato uomo, egli stesso disse che sarò superiore, così lo sono.
Rispondere a te sarebbe stato sprezzante per la mia nobile forma.
Coloro che ho ascoltato, dissero anche che sarebbe arrivato un momento in cui si sarebbe
insediato un dialogo.
Sarebbe stata un'opportunità!
Sarai forse tu questa ⁵*opportunità*?

Piombo

Non ho certezze in questo, accadde di sentir dire da un uomo ⁶*almeno uno lo sosterrò!*

Oro

Tu ascolti l'essere umano?

PIOMBO

Sono coscienza.
Sono senziente, avverto molte cose.
So ascoltare, posso vedere, posso sentire, ma sono immobile.
Soltanto i movimenti e le pressioni del manto terrestre mi smuovono.

Oro

Movimenti e pressioni smuovono anche me, sono coscienza, mi ascolto e parlo con me
stesso.
Sono presente in natura, conosco la natura, ma la natura tace, ⁷*è silente*.
Su cosa accade sopra nulla ho sentito, nulla ho visto nulla mi ha ravvisato.
Non è in me sapere, vorrei ora!

Piombo

Posso dirti se ascolterai, posso descriverti, ma se saprai maneggiare l'arte del tacere.

Sì!

Dovrai tacere, dovrai celare ogni mia parola, dovrai tenere le labbra serrate.

⁸L'adepto deve saper tacere!

⁸Γ, adepto gēne zāpēt tacētē

Passarono 600.000.000 di anni, ancora silenzio e ancora
Παράσανο 600'000'000 αἰετῶν, ἀκόρη σῆλεῖο ε ἀκόρη

Oro

Istruiscimi! Ascolterò e nulla dirò!

Piombo

Cosa ti porta adesso a chiedermi di sapere?

Di cosa hai temuto in questi 600.000.000 milioni di anni?

Oro

Ho contato il tempo e non ti sei sbagliato di un solo secondo, i movimenti terrestri, la sua rotazione attorno l'asse polare, la rivoluzione intorno al sole non ci hanno allontanato, accanto siamo rimasti.

Questo rammenda l'opportunità di cui ti avevo parlato eoni addietro. Tu sei l'opportunità per poter sapere cose che mi sono state negate dall'inizio, *⁹dal tempo alfa*.

Piombo

Di ogni cosa che ti dirò, poni il dubbio.

Di ogni cosa che saprai, resta incerto.

Vacillerai sempre se sarà vero o falso.

Oro

Sono passati una frazione minimale di tempo a confronto dell'eternità.

Un tempo esiguo a parità di tutto ciò che ancora accadrà.

E tu PIOMBO mi ragguagli tutto il tuo dire con dubbi e incertezze?

Piombo

Potrei mai mentirti?

No!

Chi sono io per poterti dare integrità delle mie parole?

Io ti parlerò di verità, ¹⁰*della mia verità*.

Di cosa ho vissuto e udito, di cose ricevute gratuitamente.

Il vero vero è ben lontano da me, l'assoluto non è percettibile, loro non si mostrano.

L'autentico è un mistero irrisolto.

¹²*L'innominabile* è velato.

Capacitarsi di accettare è arduo.

Il mio dire potrebbe esser buono o poco buono e potrei alterare stabilità altrui.

Dubita e ascolta se vorrai.

Soltanto un giorno si è consumato nell'attesa, soltanto un giorno di altro silenzio
Soltanto un giorno si è consumato nell'attesa, soltanto un giorno di altro silenzio

Oro

Istruiscimi! Ascolterò e nulla dirò! Farò oscillare le tue parole.

Piombo

Scorre umiltà, il richiamo è la povertà ma non vi è accesso, al momento.

¹³*In verità, in verità io ti dico* che posso soltanto tentare e nulla più.

Chiedimi ora, sperimentiamo insieme cosa vuol dire almeno uno lo sosterrò!

NOTE APICE

¹Il tempo non esiste

La materia grigia invecchia, acquisisce saggezza e sapienza.
Il nobile spirito diviene e perdura.

²Hanno parlato

Credo siano molti, troppo lavoro per uno soltanto.

³Ma soltanto una volta soltanto

Da terre lontane giungono messaggi irripetibili, i venti non cambiano nome ma il raccolto dei cieli è dissimile.

Abbi buona memoria.

⁴Loro non si mostrano

Un solo vagabondo ha osato, una sola volta ha posato piedi in terra.
Quante volte tu tornerai?

⁵Opportunità

Ne verranno molte, saprai scegliere?

⁶Almeno uno lo sosterrò

Non è ancora successo.

⁷E' silente

Tace a orecchi poco raffinati, pochi ascoltano le orchestre in coro.

⁸L'adepto deve saper tacere

Muto! Sigilla le labbra e istruisciti. Il maestro ti conduce.

⁹Dal tempo Alfa

L'inizio potrebbe essere una negazione. Potrebbe cambiare.

¹⁰Della mia verità

Nessuno ti crederà, devi dimostrare ciò che narri.

Nessuno è stato un nome indossato, mostrando attributi di grande valore.

¹¹Vero Vero

Il massimo del vero, il grande vero, l'autentico.

¹²L'innominabile

Non c'è fil di voce che sappia nominarlo.

¹³In verità, in verità io ti dico

Gesù disse "In verità, in verità io vi dico..."



OPERA INCOMPIUTA

**www.francescosergioli.it
scrivimi@francescosergioli.it**

File Documento

www.francescosergioli.it - file PDF - Scritto - Oro e Piombo del 17-08-2020

File Immagine Copertina (File PDF Oro e Piombo del 17-08-2020)

www.francescosergioli.it - file IMMAGINE - Copertina PDF Oro e Piombo file PNG STAMPA 17-08-2020